

# Símbolo da Fisioterapia



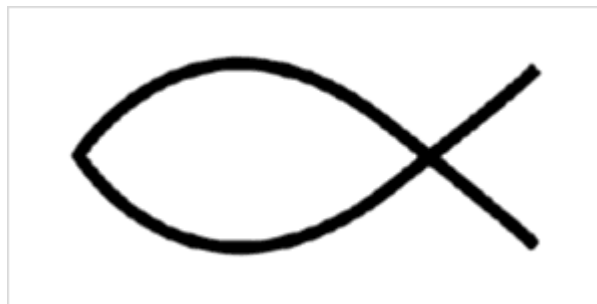
Aula cedida por:

**Dra. Rita de Cássia Paula Souza**

**Conselheira Efetiva do CREFITO-10**

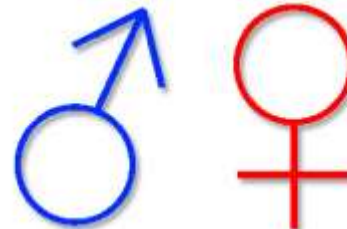
# 1) Símbolo

- O termo símbolo, com origem no grego *σύμβολον* (*sýmbolon*), designa 1 elemento representativo que está (realidade visível) em lugar de algo (realidade invisível) que tanto pode ser 1 objeto como 1 conceito ou idéia, determinada quantidade ou qualidade.



# 1) Símbolo

- O "símbolo" é um elemento essencial no processo de comunicação, encontrando-se difundido pelo cotidiano e pelas + variadas vertentes do saber humano.



# 1) Símbolo

- A representação específica para cada símbolo pode surgir como resultado de um processo natural ou pode ser convencionalizada de modo a que o receptor (uma pessoa ou grupo específico de pessoas) consiga fazer a interpretação do seu significado implícito e atribuir-lhe determinada conotação.



# 1) Símbolo

- Na Fisioterapia o símbolo significa um dos elementos de identidade visual.
- É figurativo e tem como função ajudar a identificar uma marca, separando-a das demais, tornando-a única e distinta.
- O símbolo em identidade visual, é desenhado para comportar e sintetizar um conjunto de associações distintas.

# 1) Símbolo

- O Conselho Federal de Fisioterapia e Terapia Ocupacional – COFFITO, e os Conselhos Regionais – CREFITOs, são os responsáveis diretos pela preservação ética da identidade Visual do Símbolo oficial da Fisioterapia.



**CREFITO10**

Conselho Regional de Fisioterapia e Terapia Ocupacional da 10ª. Região

# 1) Símbolo

- **O símbolo tem seu uso autorizado:**
- **No âmbito do Sistema COFFITO/CREFITOs;**
- **Nas Forças Armadas, como insígnia profissional, de indivíduo, com patente de oficial, graduado em grau universitário superior em Fisioterapia;**
- **Por profissionais fisioterapeutas com registro em CREFITO;**
- **Por pessoas físicas ou jurídicas, desde que expressamente autorizadas pelo COFFITO.**

# 1) Símbolo

- O Símbolo Oficial da Fisioterapia deve ser considerado como um todo, **NÃO PODENDO, PORTANTO, SER ALTERADO EM SUAS FORMAS, CORES E PROPORÇÕES.**





# 1) Símbolos não oficiais



**FISIOTERAPIA**



# 1) Símbolo

- A aplicação do símbolo deverá ser sobre fundos brancos, a sua utilização em fundos escuros, fotográficos e outros, ocorrerá com a utilização de uma área de proteção (moldura branca) de forma a não alterar suas cores originais.

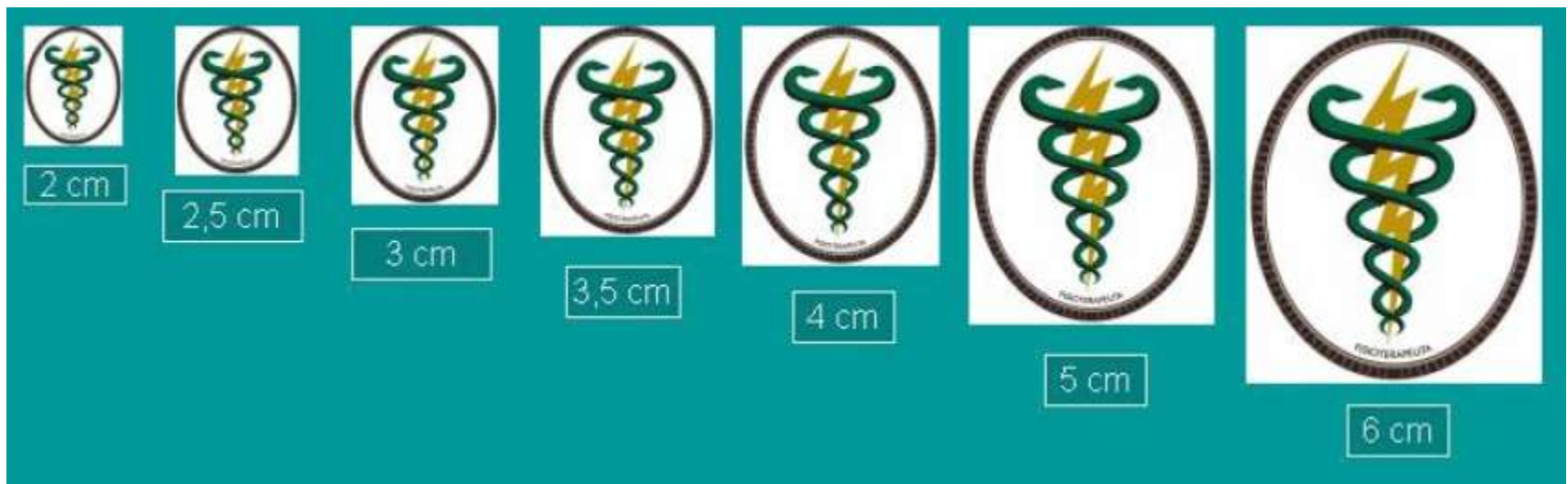


# 1) Símbolo



# 1) Símbolo

- Não serão permitidas reduções que comprometam a legibilidade do símbolo. Limite mínimo para altura é de 2,0 cm.



---

# 1) Símbolo

- **Resolução COFFITO n° 232, de 27 de fevereiro de 2002.**
- **Desenvolvido sob supervisão do fisioterapeuta Carlos Alberto Esteu Tribuzy, conselheiro-suplente do COFFITO.**
- **Possui registro no INPI - Instituto Nacional de Propriedade Industrial. [www.inpi.gov.br](http://www.inpi.gov.br)**

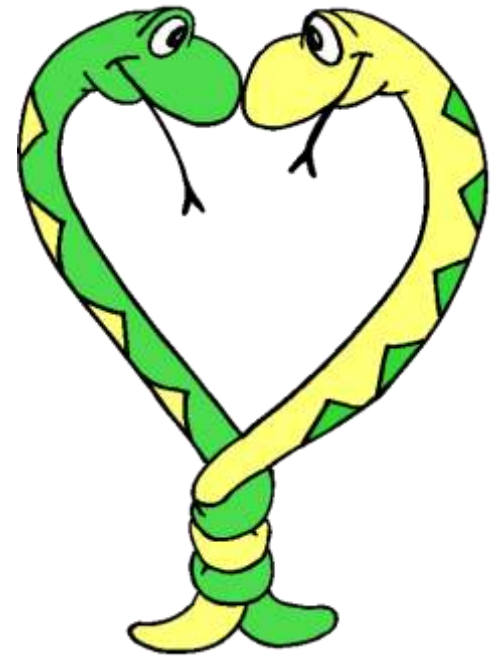
# 1) Símbolo

- **Significado da simbologia segundo Tribuzy:**
- **A serpente (na Fisioterapia são 2, entrelaçadas no raio de cima para baixo, uma delas da esquerda para a direita e outra da direita para a esquerda) é, há milênios, associada a sabedoria e a transmissão e utilização do conhecimento apreendido de forma sábia.**



# 1) Símbolo

- **Serpentes:** representam o curso da energia no corpo humano, na mesma direção que se postam as serpentes, a energia termina na cabeça, sede de toda a concentração vital.
- **Estão entrelaçadas** para demonstrar o elo entre os atributos de natureza humana, social e profissional (*Borkenhagen, s/d*).



---

# 1) Símbolo

- **Aplicação das serpentes: representam a integração das matérias e atividades de formação profissional básica, específica e complementar (*Borkenhagen, s/d*).**



# 1) Símbolo

- **Significado da simbologia segundo Tribuzy:**
- **Já o raio, com seu brilho intenso, é uma forma, utilizada desde a antiguidade para transmitir e identificar, de forma consciente, os valores e práticas corretas de vida.**



---

# 1) Símbolo

- **Para elaborar o símbolo, Tribuzy utilizou uma filosofia baseada nas consciências particulares e coletivas deste profissional, resgatando significados que necessitam ser lembrados e preservados.**

---

# 1) Símbolo

- **Outros significados:**
- **As serpentes representam a busca do saber, o conhecimento.**
- **A cor verde simboliza a saúde.**
- **O raio entre as serpentes remete a união entre a consciência individual e as técnicas utilizadas pela terapia (técnicas elétricas) e sua cor amarela significa luz, claridade.**

# 1) Símbolo

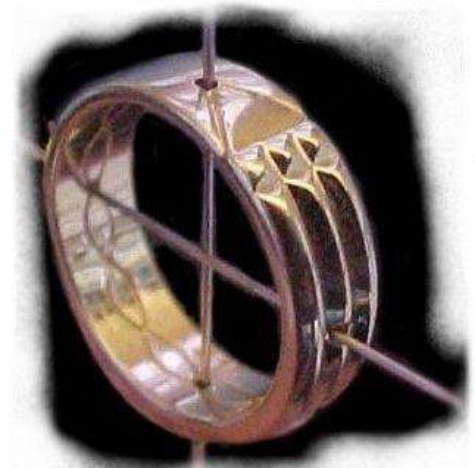
- **Suas combinações nos remetem a um estado harmônico necessário à reflexão de tudo o que propomos), cuja aura é violeta e que tem a capacidade de transmutar a doença em saúde.**
- **Esse conjunto de símbolos, foi assim representado com o propósito de caracterizar nossa área de atuação, representando o fisioterapeuta como um profissional que serve à Saúde.**

# 1) Símbolo

- Segundo a design Anne Kent Rush, um camafeu é uma pequena cena ou figura esculpida em relevo para adorno pessoal.
- A palavra CAMAFEU, do italiano moderno, significa "gravar", mas deriva do hebraico antigo "Kamea", que significa "charme" ou "amuleto".
- Folcloricamente o camafeu está relacionado a capacidade mística de atrair saúde e boa sorte.

## 2) Anel

- Desde a antiguidade até os tempos atuais, os anéis sempre tiveram um papel muito importante na vida do homem, como símbolo representativo de poder, honra, crenças, etc.



## 2) Anel

- **Importado do povo Hindu pelos gregos e romanos. De acordo com a cultura desses povos, a aliança de casamento, deveria ser usada no dedo esquerdo da mão esquerda, pois nesse local, passa uma veia que está diretamente ligada ao coração.**
- **Na Grécia e Roma, os anéis eram ofertados como símbolo de honra e louvor por serviços prestados.**

## 2) Anel

- Na antiguidade, os anéis serviam como amuleto para afastar o mal, eram utilizados como elemento curativo e de proteção, entre outras funções.
- Nos dias atuais, na formatura, o anel é símbolo representativo de transição, vitória de uma etapa superada e alcançada, consagração e realização de um sonho. O estudante sai do mundo dos estudos e teorias para ingressar no mercado de trabalho.



## 2) Anel

- **Nas profissões, os anéis representam os graus, ou seja, evidenciam a qualificação em determinado campo do conhecimento.**
- **Os anéis são peças representativas, e enquanto "anéis de outorga de grau", eles identificam as profissões que dependem de estudos.**



## 2) Anel

- **Possui as seguintes características:**
- **a) Estrutura de ouro,**
- **b) Pedra principal Esmeralda**
- **c) Brilhantes ladeando a pedra principal**
- **d) Em uma lateral, 2 serpentes entrelaçadas em platina ou ouro branco**
- **e) Em outra lateral, a figura do raio em platina ou ouro branco.**

## 2) Anel

- Os brilhantes que ladeiam a pedra principal não são privilégio da Fisioterapia. Todos os anéis de grau possuem os brilhantes.
- Atribui-se a isto o símbolo do "valor cultural", associado ao "maior valor das pedras preciosas".
- É a nobreza da natureza, lapidada: o diamante que virou brilhante, a pedra bruta que virou pedra polida, luzente, e a mais nobre de todas as pedras.

## 2) Anel

- Tal simbologia é antiga. Comparou-se sempre o homem sem instrução com a pedra bruta, e depois de receber a luz da sabedoria, com a pedra polida.



## 2) Anel

- **Imagens nas laterais na forma decomposta do símbolo aprovado na Resolução do COFFITO.**



## 2) Anel



Casa do Anel do Formatura é Fábrica, enti



## 2) Anel



- **Significados da Esmeralda:**
- **Acreditava-se que as esmeraldas serviam para adivinhar eventos futuros (consequência das doenças).**
- **Como uma inimiga, de todos os encantamentos e conjurações, as esmeraldas eram temidas pelos mágicos, que não se consideravam aptos a atuar se uma pedra estivesse nas proximidades (poder da natureza).**

## 2) Anel

- As esmeraldas eram empregadas como antídoto para venenos e feridas, assim como contra possessões demoníacas.
- No século III, a pedra preciosa era sugerida para a vista cansada.





## 2) Anel

- Segundo a tradição, era a pedra usada pelo Imperador Romano Julio César (simbolismo ligado a arte da cura).
- Conta-se que o próprio imperador Romano, portava 1 esmeralda o tempo todo. Pois era epilético e tinha a crença de que esta pedra impedia ou suavizava os seus ataques.



---

## 2) Anel

- Talvez a escolha da pedra esteja ligada a famosa Tábua de Esmeralda do sábio egípcio Hermes Trimegisto .
- Ponto de partida para os estudiosos da alma humana. Segundo dizem, no pequeno texto, originariamente gravado em uma esmeralda, estão encerrados os mais secretos segredos da vida.

## 2) Anel

- Na tradição medieval dizia-se que a Esmeralda fazia mal aos olhos das cobras, chegando até a cegá-las.
- É boa para o equilíbrio mental, emocional e espiritual. Ajuda na meditação, e eleva a consciência e as habilidades psíquicas. Uma ótima pedra de cura em geral.



### 3) Outras Representações:



### 3) Outras Representações:



---

# Propriedade Cultural

- **O Símbolo Oficial da Fisioterapia poderá ser utilizado como segundo brasão nos documentos oficiais do COFFITO e dos CREFITOs.**